

# Contes del Kamishibai

## Sira Andreu

De formació eclèctica, rep la titulació de clown de mans de Merche Ochoa al Timbal, al mateix temps que es forma com a actriu tant a l'Estudi de teatre Helena Munné de Barcelona, com al Studio de Fazio a Roma.

Participa en diversos muntatges de teatre fins que el 2008 crea el primer espectacle amb un Kamishibai i comença la seva carrera de contacontes. Des d'aleshores ha trepitjat més de 200 biblioteques tant catalanes com aragoneses, escoles i centres comercials com el Corte Inglés.

Els **Contes del Kamishibai** són una serie d'espectacles basats en la tècnica japonesa del Kamishibai, on a través de contes tradicionals d'arreu del món visitem altres cultures.



# El Kamishibai

Kamishibai significa **drama de paper** i és una de les formules més populars d'explicar contes al Japó. S'origina als temples budistes cap al s. XII i s'estén gràcies als venedors de llaminadures ambulants. Està format per una serie de làmines il.lustrades que es van succeint a mesura que avança la història, dins un teatrí de fusta.

## Contes per veure el món

És un viatge pels diferents continents, a través dels seus contes:

*Perquè hi ha tantes pedres al fons dels rius* (conte tradicional Africà)

*Hans i la princesa* (originari de Noruega)

i *El gat sol* (conte Vietnamita).

A part de viatjar, amb aquestes històries també descobrirem els misteris de la natura, el poder del riure i el valor de l'amistat.

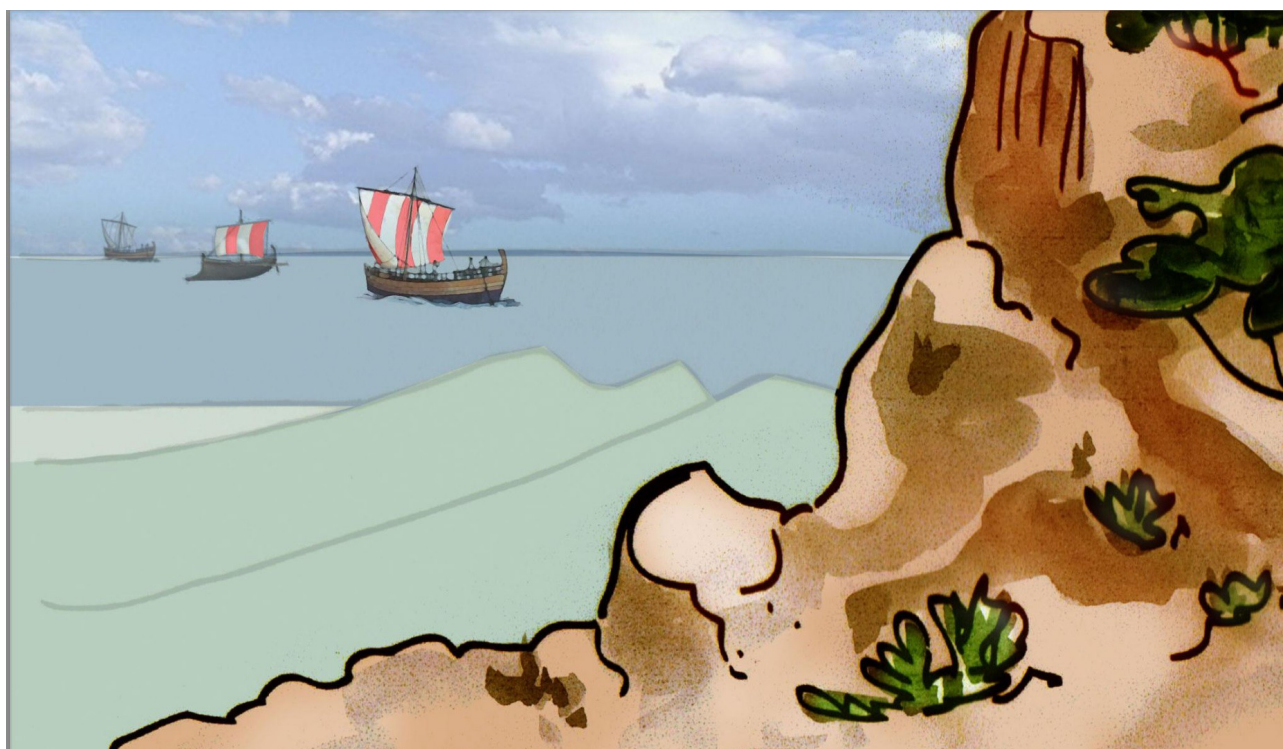


# Passejant per Europa

Aquest espectacle està basat en contes de Hans Christian Andersen i dels germans Grimm, per veure la nostra Europa amb uns altres ulls i, gràcies a ells, descobrim el valor de no deixar mai de lluitar pel que un creu, a través del pobre soldat de *La pedra foguera* (de H.C.Andersen), i d'una nena rebel i indomable, la *Rapunzel* (dels germans Grimm).

## Navegant per la Mediterrània

La Mediterrània és un mar extraordinari, ple d'aventures màgiques com *La filla del Drac* (Marroc), d'històries que ens expliquen els orígens de les coses que ens envolten com *Mamma Neranotte de la muntanya Arcci* (Sardenya) i exemples del caràcter de la gent que habita les seves costes, i que navega per les seves aigües a *El sabater de Torregrossa* (Catalunya).



# Elements tècnics

Espectacle fix.

Espai mínim 2x2m

Una taula per recolzar el teatrí

En cas de que l'espai sigui exterior, micro inalàmbric.

## Informació addicional

Els espectacles estàn destinats a nens/es de 3-9 anys, tot i que també és apte pels més grans.

Té una durada aproximada de 40min.

Muntatge i desmuntatge entre 5/10 min.

Per més informació podeu visitar [www.siraandreu.com](http://www.siraandreu.com) on podreu veure els vídeos promocionals dels espectacles, o contactar directament amb mi a [info@siraandreu.com](mailto:info@siraandreu.com) o al 649581725.

