



TALLERS D'ESGRIMA ESCÈNICA

Amb aquests tallers es pretén aprendre i aprofundir en la lluita teatralitzada, i en extrapolar lluites d'un text teatral.

PROPOSTA DE TALLER INTENSIU

Objectius:

Aprendre els atacs i parades bàsiques de l'esgrima, guàrdies, així com els seus desplaçaments.

Treballar l'agilitat, l'atenció, la flexibilitat, la memòria, la consciència de l'espai i la coordinació corporal.

Per portar a la pràctica les nocions apreses, es treballarà sobre una coreografia ja preestablerta.

Dinàmica:

Les classes tenen una durada d'entre 1.30h-2h. Depenent de la disponibilitat del propi centre.

Sempre s'inicia amb un escalfament, part teòrica i treball sobre la coreografia.

PROPOSTA DE FORMACIÓ CONTINUADA

Objectius:

Aprendre els atacs i parades bàsiques de l'esgrima, guàrdies, així com desplaçaments, batiments, expulsions, esquives i cops teatrals.

Treballar l'agilitat, l'atenció, la flexibilitat, la memòria, la consciència de l'espai i la coordinació corporal.

Per portar els elements treballats a la pràctica, es duran a terme coreografies, tant preestablertes com de creació pròpia, que seran mostrades en públic en finalitzar el curs, o el trimestre.

Dinàmica:

Les classes tenen una durada d'entre 1.30h-2h. Depenent de la disponibilitat del propi centre.

Sempre s'inicia amb un escalfament, part teòrica i treball sobre la coreografia.

El primer any és una iniciació al sabre. On treballarem el funcionament de l'arma, com llegir coreografies i com crear-les donant un context teatral. També s'introduiran nocions de combat teatral.

El segon any s'introdueix una segona arma, sigui lluita amb sabre i daga o lluita amb bastó. S'aprofundirà en la creació de coreografies pròpies: crear les bases d'una bona coreografia, i com extreure una coreografia d'un text teatral triat pel mateix alumne.

Sobre la professora:

Actriu formada a l'Estudi de teatre Helena Munnè, i a l'Studio de fazio a Roma. També al Timbal com a clown, de mans de Merche Ochoa.

La formació en esgrima escènica la va dur a terme al SAM (Sala d'armes de Montjuïc), amb el mestre d'armes Isaac Morera, durant més de 5 anys. En aquest període va aprofundir en l'art del sabre, la daga i la lluita teatralitzada.

També ha participat en recreacions de lluites medievals en festivals com Terra de trobadors a Castelló d'Empúries, o el Vilamagore de Sant Pere de Vilamajor.

Per més informació podeu visitar la meva web:

www.siraandreu.com

Requisits:

El grup ha de ser d'un màxim de 12 persones, majors de 16 anys. Per realitzar l'activitat es necessita tenir un espai ample i sense columnes. S'han de portar guants de pell i roba adequada per l'activitat. Els sabres són a càrrec de la professora.

Contacte:

info@siraandreu.com

649581725